

Советы домашним мастерам и мастерицам

делаем
Д сами

Делаем Д сами



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com



Valka50

№ 11 (176)
Июнь 2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России») 13246 (в Казахстане)

ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДАРЮШИ

Лето! Время демонстрировать свои наряды. А чем маленькие модницы хуже взрослых? Приглашаем мам и их дочурок в наше «Домашнее ателье» на «примерку» красивого девичьего платьица. Загляните на стр. 10



ВНИМАНИЕ!
Подписка
заканчивается!

В НОМЕРЕ:

**Самодельный
барометр**
— стр. 3

**Сувениры
из монет**
— стр. 6

**Щиток
для печки**
— стр. 9

**Вышивка
“Летний
пейзаж”**
— стр. 12

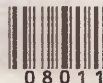
**Тыква
для кухни**
— стр. 18

**Новая рубрика
“Попытка
не пытка”**
— стр. 19

ISSN 1812-0733



9 771812 073001



0 8 0 1 1

КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

Легче жить с «Толокой»!

Согласитесь, друзья, когда на душе хорошо или, наоборот, скребут кошки, хочется с кем-нибудь поделиться своей радостью или «поплакаться в жилетку» тому, кто выслушает, посочувствует, даст мудрый совет... Поистине приятно, когда вы, уважаемые читатели, делитесь с нами самыми сокровенными мыслями, обращаетесь за помощью, как к близким людям. Особенно радуется, если наши советы оказываются вам полезны.

«Я давняя поклонница «толоковских» изданий, — пишет в редакцию Любовь Григорьевна МАКСИМЕНКОВА из с/п Шапы д. Няньковичи Смоленской обл. — Уже много лет постоянно покупаю газеты «Народный доктор» и «Копилку семейных советов», а однажды обратила внимание на «Делаем сами», купила из любопытства. И, о чудо! Нашла там описание и чертежи печи «Шведки» — как раз то, что мне надо. Летом свою старую печь разломаю и сложу «шведочку» — экономичную, хорошо обогревающую, небольшую и очень красивую. Тем более что в статье есть не только подробное описание кладки с чертежами, но и способ приготовления раствора. Спасибо, «Толока»! Все твои издания как добрые друзья — и печат, и дадут добрый совет, и всему научат. С «Толокой» легче жить!»

Ваши слова, Любовь Григорьевна, как бальзам на душу, спасибо! Надеемся, что и сегодняшний выпуск Вы не пропустите, поскольку в нем тоже присутствует «печная» тема, которая наверняка заинтересует и других читателей. А еще, дорогие друзья, хочется верить, что в таком огромном море печатных СМИ наша «ДС» станет для вас надежным островком, где всегда можно отдохнуть душой от повседневной суеты.

Будем вместе! Мы любим вас!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.



Подписка 2008

Вместе мы
можем многое!

- Добрые Советы
- Домашний Самоучитель
- Дружная Семья
- Дизайн и Строительство
- Дачные Самоделки
- Деловое Сотрудничество

Всегда а слова, а сколько смысла!

Уважаемые читатели, подписаться на газету «Делаем сами» можно с любого месяца в отделениях почтовой связи.

Подписные индексы:

63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), **12660** (кат. «Почта России»), **13246** (в Казахстане).



● Закрутить шуруп в труднодоступном месте можно, заполнив его шлиц пластилином или жевательной резинкой. Так он будет держаться на отвертке, и с ним можно будет добраться до самого глубокого гнезда (на длину отвертки).

● Не найденный под рукой рашпиль можно заменить несколькими ножовочными полотнами (5-10). Просто сложите их и стяните гайками.

● Если для ремонта мягкой обуви или толстых ватных вещей понадобилась длинная гибкая игла, ее можно изготовить из толстой лески. Нагретой иглой проколите ушко с одного ее конца, а другой нагрейте в пламени спички, быстрым движением снимите образовавшийся шарик и сделайте конец острым.

Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск.

● Часто во время ремонта приходится счищать с потолка старую побелку, которая падает на пол, доставляя хозяйкам при уборке лишние хлопоты. Их можно избежать, прибегнув к одному проверенному способу. «Вооружившись» шпателем, в другую руку возьмите раскрытый старый зонтик, держа его за ручку. Побелка будет сыпаться в «купол», и пол останется почти чистым.

Ольга КРЮКОВА,
п/о Селы Тверской обл.

● Избавиться от лужи у садовой калитки помогут стеклянные бутылки, вкопанные в этом месте доньшками вверх и присыпанные песком.

● Мыть мясорубку станет намного легче, если после мяса через нее пропустить очищенный картофель или кусочек черствого белого хлеба. И то, и другое затем можно спокойно использовать в фарше.

Людмила ДУДЧИК,
п/о Титово Тверской обл.

Метеоцентр на дому

Барометр на даче — чрезвычайно нужный в сельскохозяйственном отношении прибор. А для дачников в преклонном возрасте еще и очень полезный, учитывая медицинский аспект. Барометр, который я хочу предложить, сможет изготовить каждый.

Для него потребуются: два шприца по 10 куб.см (1, 2, см. рис), трубка от капельницы диаметром 3 мм (3), термометр настенный (4), доска 16x25 см (5), лист миллиметровки (6), зажимы или скотч (7), кнопки (8), гвоздики (9). Материалы совершенно не дефицитные и недорогие. Схема соединения деталей представлена на рисунке.

Собранный барометр повесьте в комнате вертикально на стене на уровне глаз так, чтобы на него не падали лучи солнца, подальше от форточки и кухни.

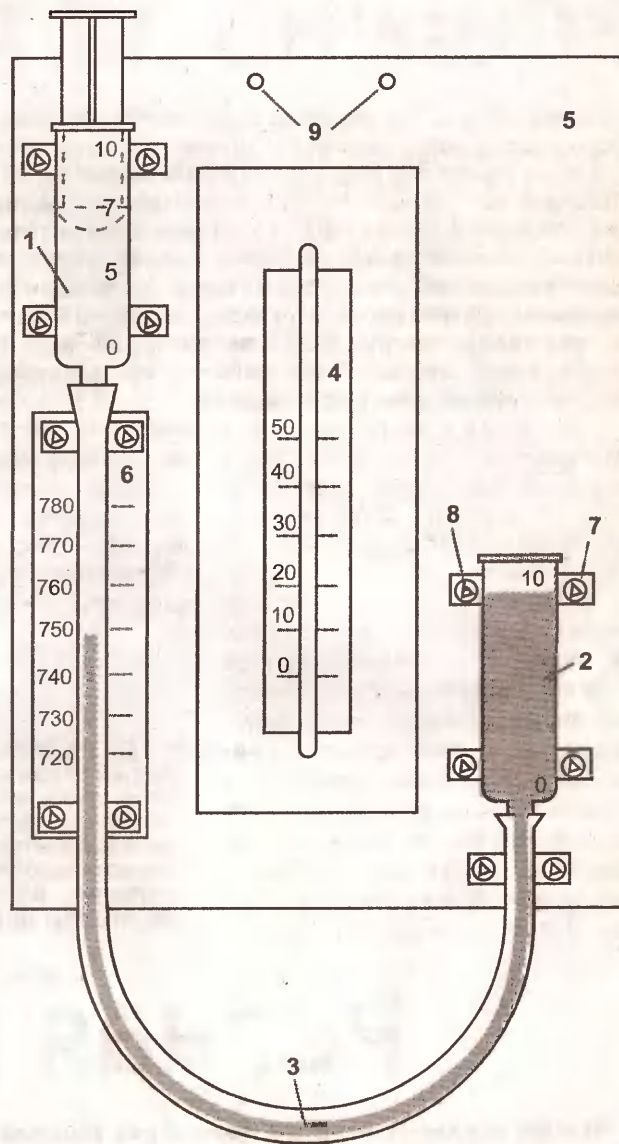
Заливайте в систему только кипяченую воду! Это следует делать при температуре в комнате +18 град. и атмосферном давлении около 750 мм рт.ст. (его величину можно узнать из сообщений прогноза погоды по радио или в газетах), т.к. это среднее значение диапазона атмосферного давления (720-780 мм рт.ст.). В начале заливки поршень верхнего шприца 1 установите на отметке 7, а в корпус нижнего шприца без поршня 2 налейте воды до отметки 10. После этого поднятием поршня установите уровень воды в трубке 3 на отметке 750.

Принцип работы барометра — сжатие и расширение замкнутого объема воздуха в зависимости от атмосферного давления. 96-98% его объема находится в верхнем шприце, а 2-4% — в трубке, где его перекрывает водяной затвор (ВЗ). При повы-

шении давления воздух сжимается, уровень ВЗ поднимается. При понижении — наоборот, понижается. U-образный прогиб трубки обеспечивает герметичность ВЗ. Поэтому ни расстояние от верхнего шприца до шкалы, ни длина хлорвиниловой трубки на точность показаний барометра не влияют.

«Шаг» шкалы барометра в 1 мм равен 1 мм рт.ст. На размерность шкалы влияет количество замкнутого объема воздуха. Поэтому поршень верхнего шприца перед эксплуатацией поднимите на отметку 7, что соответствует 7 куб.см при давлении 750 мм рт.ст. Сжатие воздуха на 1 мм, соответственно, поднимает уровень ВЗ на 1 мм. Корпус второго шприца расположите на уровне шкалы.

Для удобства съема показаний воду следует слегка подкрасить. Зависимость изменения величины давления от погоды, конечно, можно вычитать и в литературе. Но самое верное — пойти опытным путем. Первое время фиксируйте показания барометра в специальном журнале, а напротив записывайте, какой погоде они соответствуют. При этом желательно снимать показания при температуре воздуха в комнате 18 град. (используя обогревательные приборы или охлаждая помещение проветриванием). Накопив эмпирический материал для всех проявлений погоды, вам потом будет



достаточно одних показаний барометра, чтобы точно ориентироваться в ее грядущих изменениях. А значит, своевременно принимать меры по защите садовых растений и

огородных культур, растущих в открытом грунте, отливней, града, заморозков и засухи.

*Евгений ФАДЕЕВ,
п. Выездное
Нижегородской обл.*

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Как оштукатурить ветхий домик снаружи и изнутри? Какую лучше использовать штукатурку — с добавлением песка или опилок?

*МАКСИМЕНКОВА Любовь Григорьевна,
Смоленская обл.*

Арка — всем на загляденье

Уже несколько лет покупаю вашу газету, два года назад даже выслала в редакцию фото своих вышивок, которые вы напечатали, благодаря чему у меня добавилось много знакомых по общему делу. Письма приходили не только из России, но и Украины, Беларуси. А недавно купила очередной номер «ДС», в котором одна читательница просит поделиться опытом по оформлению комнат, после чего я и решила написать вам письмо. Подзадорил меня также один из последних ваших прошлогодних выпусков, в котором какой-то мужчина рассказывал о том, как сделал арку из ДСП и оклеил ее обоями. И мне стало слегка обидно: я все-таки женщина (работаю бухгалтером), но моя арка, думаю, получилась намного красивее.

Мы делали в доме ремонт, и мне захотелось соорудить в прихожей нечто необычное. Купила 4 балясины и перила, дверной наличник нарезала сегментами (предварительно сделала шаблон для арки из картона), склеила все детали, зачистила наждачной бумагой, обработала пинатексом под цвет сосны и покрыла несколькими слоями бесцветного лака. Всем знакомым, родственникам наша арка очень нравится, а нашей семье — в первую очередь.

Вообще во время ремонта мы постарались внести какую-нибудь изюминку в каждую комнату. Например, в гостиной муж сделал в стене нишу для иконок. В ванной тоже те-

перь есть ниша с подсветкой, повесили туда «живую» картину с водопадом: слышно журчание, пение птиц. На «дно» положили камушки и ракушки, которые привезли с моря. После ремонта в доме стало красиво и уютно.

*Татьяна БУДАНЦЕВА,
р.п. Новая Ляда Тамбовской обл.
Фото автора.*



ОТ РЕДАКЦИИ. Спасибо вам, Татьяна Николаевна, за интересные идеи, которые, уверенны, окажутся полезными нашим читателям. Приятно также, что вы давняя почитательница «Делаем сами». Однако зачем покупать газету, если можно на нее подписаться? Это получается гораздо выгоднее, и главное, есть гарантия, что не пропустите ничего интересного! На всякий случай напоминаем всем поклонникам нашего издания — оформить подписку можно с любого месяца. Очень надеемся, что круг друзей «ДС» станет еще шире!

Резная красота

Осенью прошлого года я в первый раз увидела «Делаем сами» у нашего почтальона и сразу же подписалась. Читаем всей семьей. Все нам в вашей га-

зете нравится. Смотрим, удивляемся, восхищаемся — чего только ни делают умельцы! Тем более что мой муж тоже увлекается выпиливанием.

Решили сфотографировать внуков у резной калитки — снимок им на память останется, да и мужу приятно. Самое удивительное, что калитку он сделал из отходов, равно как и забор, и крыльцо, и гараж. Теперь вот взялся мастерить наличники для дома — нашел себе занятие на все лето.

*Мария ГАШКЕ,
пос. Барчиха,
Алтайский край.
Фото автора.*



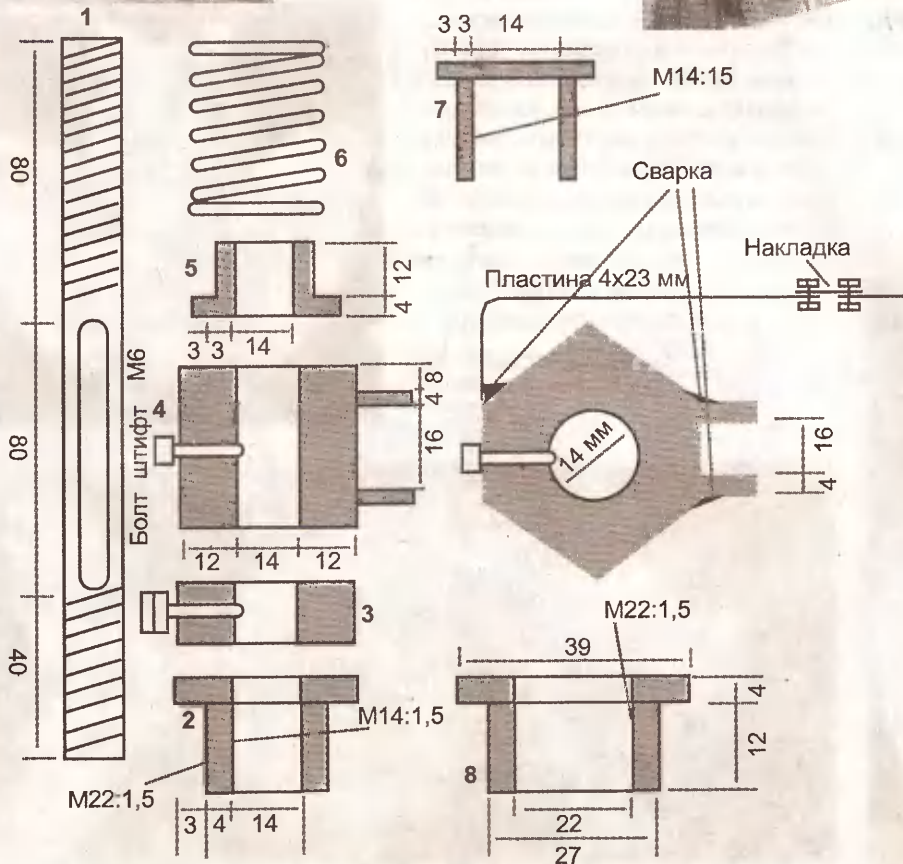
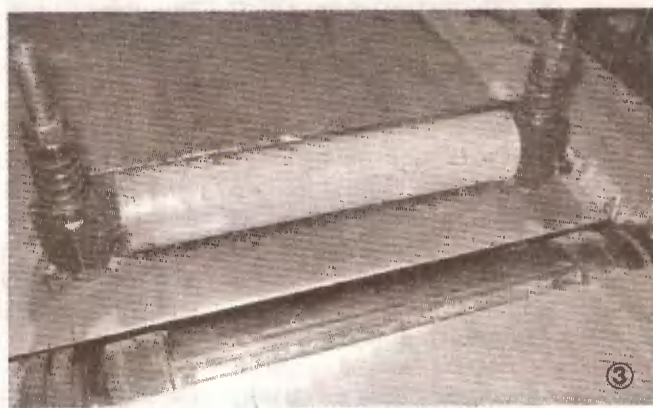
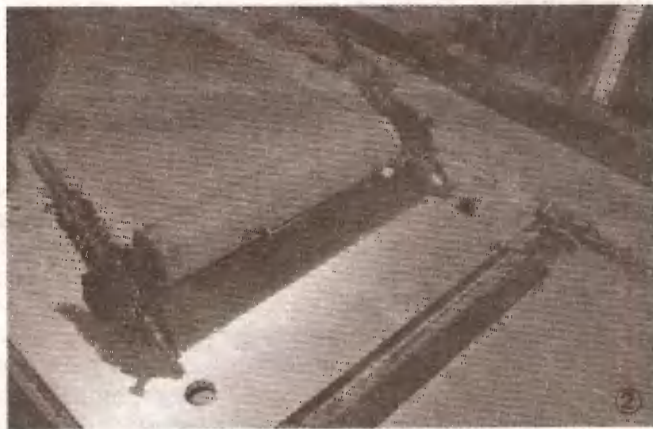
Вторая жизнь валика

Придумал прижимное устройство для деревообрабатывающего станка, которое не только облегчает труд, но и улучшает качество строгания досок, а также обеспечивает безопасность работы.

Оно состоит из двух пружинных амортизаторов и отжимного валика от стиральной машины «Рига-8» (см. рис.). Конструкция амортизатора хорошо видна на фото 1. В нижней части каждого из них находится фиксиру-

ющий болт М6 (штифт). Амортизаторы соединены между собой при помощи сварки пластиной, которая разрезана пополам и скреплена накладкой, привинченной двумя болтами d6. Этот разрез сделан для того, чтобы при обработке узкой рейки или бруска можно было пользоваться лишь одним амортизатором. На фото 2 показано, как прижимное устройство прикреплено к рабочему столу. Гайки нужно привинчивать снизу стола. На фото 3 видно, как расположено прижимное устройство за ножами.

Иван ГИМБИЦКИЙ,
г. Бегомль Витебской обл.
Фото автора.



1 — отжимной валик, 2 — нижняя гайка крепления валика, 3 — втулка (для регулировки толщины обрабатываемой доски), 4 — муфта основания, 5 — опорная втулка низа пружины, 6 — пружина, 7 — верхняя втулка с резьбой (для регулировки прижима пружины), 8 — гайка крепления прижимного устройства к столу.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Может быть, кто-нибудь знает, как в домашних условиях из доступных материалов изготовить металлоискатель?

ВОЛОДИН Сергей,
347220 Ростовская обл.,
Морозовский р-н, х. Беляев.

Мы с женой постоянно выписываем вашу газету, несколько наших статей вы даже опубликовали, спасибо. Я работаю учителем изобразительного искусства и технологии в сельской школе, веду кружок «Умелые руки». Главное мое увлечение — живопись,

но как руководителю кружка приходится осваивать и различные виды декоративно-прикладного искусства. Совсем недавно мне пришла в голову оригинальная идея, которую мы с учениками успешно реализовали, сделав

Сувениры из монет

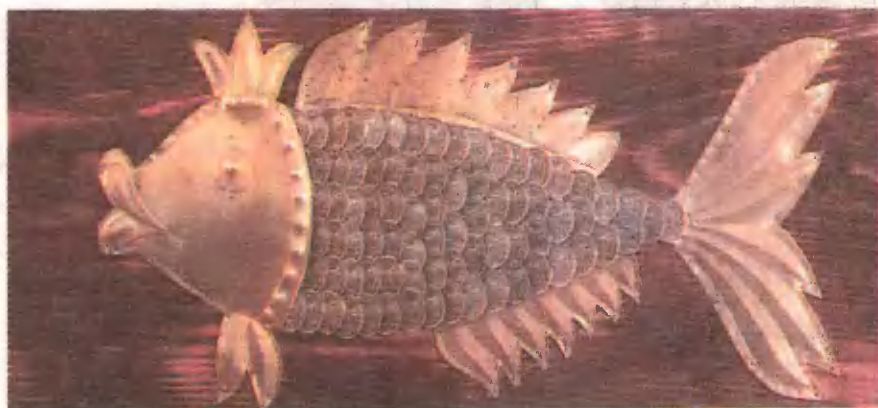
В данный момент у нас их четыре — «Русский витязь» (размер 290x420 мм), «Золотая рыбка» (430x145 мм), «Сова» (310x275 мм), а также «Денежное дерево» (270x330 мм), на примере которого расскажу о технологии изготовления этих изделий.

Для основы берем выстроганную и зачищенную наждачной бумагой доску толщиной не менее 18 мм нужного размера (в данном случае 270x330 мм). Можно склеить широкую заготовку из 2-3-х узких (многослойную фанеру или ДСП лучше не использовать, поскольку в них плохо забивать гвозди). На бумаге рисуем дерево заданной величины и через копирку переводим на доску. Покрываем фон вокруг силуэта дерева морилкой (можно раствором марганцовки), а после просушивания — бесцветным лаком в 2-3 слоя (рекомендую ПФ — он сохнет медленнее нитролака, но дает более качественную поверхность). Ствол дерева выполняем из латуни толщиной 0,3 мм методом выдавливания контура на резине (вна-

чале с лицевой стороны, а затем с обратной, что придает стволу объем). Можно использовать вместо латуни обычную жечь. Прибиваем на основу.

Далее делаем крону из монет любого достоинства — 1, 5, 10 копеек, лишь бы они были одинаковыми. Чтобы прикрепить листья-монеты к доске, надо просверлить в них возле ободка отверстия диаметром 1 мм (на станке или электродрелью). Но я предлагаю более простую технологию. Пробиваем отверстие в 2 этапа. Положив монету на металлическую плиту, прикладываем строительный дюбель к нужному месту и ударяем по нему молотком — получается почти сквозное углубление (монеты изготовлены из очень мягкого металла). Затем кладем ее на деревянный брусок и пробиваем отверстие насквозь обычным шилом, ударив по нему молотком. Прибиваем «листья» рядами гвоздями длиной 15 мм, начиная от нижней части кроны, постепенно заполняя всю ее поверхность. Каждый последующий ряд наполовину закрывает предыдущий, практически скрывая шляпки гвоздей. Закончив работу, крепим на задней поверхности доски петлю для подвески.

*Константин СЕМЕНЯКИН,
г. Клинцы Брянской обл.
Фото автора.*



Рапсодия весны

Уже 12 лет работаю воспитателем в центре реабилитации подростков. В моей группе одни мальчишки — от 11 до 18 лет. У каждого свои вкусы, увлечения. Вместе с ними учусь сама и учу их основам вязания, шитья, многое беру из вашей газеты. Высылаю на конкурс фотографии некоторых своих работ.

Первая называется «Родные души» и посвящена воспитанникам нашего центра Юле и Илье. Юля — беленькая, спокойная по характеру девочка, а Илья — смуглый непоседа. Вода и кувшинка сделаны из окрашенных перьев. Каркас кувшинки — из стальной проволоки, на него натянута ткань в виде лепестков, а поверх пришиты потайным швом перья. Лебеди — мягкая игрушка, набитая синтепоном. Перья вырезаны из крахмаленной тюли, и каждое по отдельности пришито.



Вторая работа — «Рапсодия весны». Это дерево изготовлено из бросового материала. В кашпо залит раствор цемента, в котором укреплена стальная проволока, обвитая шпагатом. Крылья бабочек сде-

ланы из медной проволоки, обтянутой сверху остатками пряжи, шифоном и гипюром.

Светлана ПРЕЛОВСКАЯ,
пос. Балаганск
Иркутской обл.
Фото автора.

Пасхальные мотивы

Хочу представить вам несколько своих работ, созданных специально к празднику Пасхи. Две из них — «Русь православная» и «После службы» — выполнены из бересты. Флористическое панно на черном шелке «Пасха» сделано из лепестков тюльпана, розы, а салфетка — из чесночной шелухи. Панно «Поздняя Пасха» выполнено с полной выстилкой фона: небо и река — чесночная шелуха, храм — соломка, все остальное — листья и цветы.

Татьяна МЕЗЕНЦЕВА,
г. Уржум Кировской обл.
Фото автора.



ОТ РЕДАКЦИИ. Уважаемые читатели, надеемся, что сегодняшние конкурсные работы вам понравились, равно как и нам. Вы тоже можете удивить всех своим мастерством. Присылайте в редакцию фотографии творческих работ с их описанием, и, кто знает, может быть, именно вы станете победителем нашего конкурса. Ждем ваших писем!

Три в одном

Век видеомagneтофонов давно миновал, и на смену им пришли DVD-плееры. Но и устаревшему «видику» можно найти хорошее применение. Ведь у него есть TV-тюнер, который отлично работает на прием как в метровом (МВ), так и в дециметровом диапазонах (ДМВ), и аналоговые выходы звука и видео. То есть видеомagneтофон можно легко превратить в приемник для прослушивания телепередач.

Для этого нужно подключить AUDIO-выход с видеомagneтофона к любому усилителю или аудиомagneтофону и включить оба устройства — приемник практически готов. Подключив антенну, настройтесь на любые TV-программы и наслаждайтесь прослушиванием событий, транслирующихся по телевидению. У меня такой приемник находится в мастерской, поэтому во время работы я всегда в курсе новостей. Но иногда идут очень интересные передачи, которые хочется не только послушать, но и посмотреть. Для этой цели я использовал черный монитор от старого компьютера «Электроник МС 6105.01». Подключил к видеомagneтофону (VIDEO OUT) вход видеомонитора. Таким образом, у меня получился телевизор уже из трех ненужных приборов. Причем у него есть одно преимущество — при желании можно отключить телеэкран, сохранив звук, что невозможно сделать на обыкновенном телевизоре.

Если нет усилителя, его можно собрать самому.

Сейчас в магазинах продают микросхемы, на базе которых можно сделать неплохой малогабаритный стереоусилитель с приличной выходной мощностью. Кстати, читатель В.В. Васильев из г. Красноярск спрашивал, как собрать усилитель на транзисторах («ДС» № 3 за 2008 г.). Конечно, можно собрать и на транзисторах, но он проигрывает усилителю,

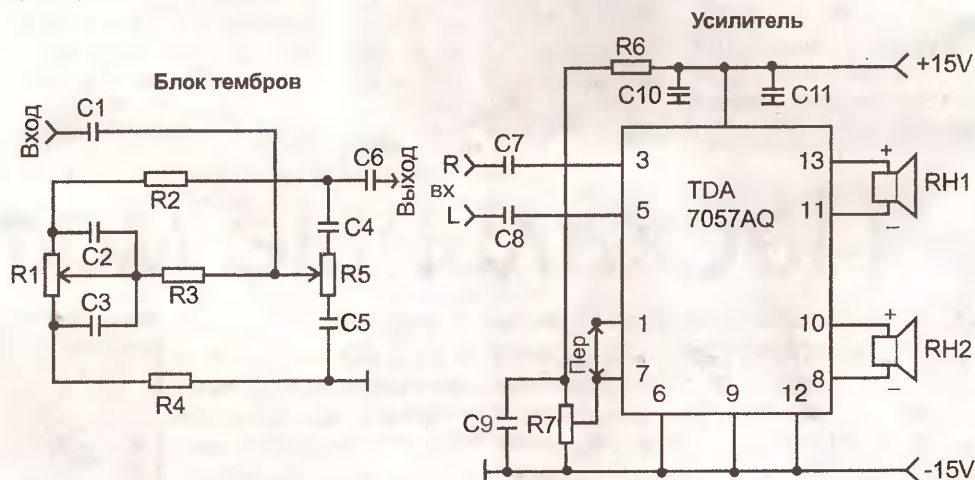
схема которого приведена ниже.

Мой «усилитель» собран на базе микросхемы TDA7057AQ. При минимуме дополнительных деталей и маленьких габаритах он имеет следующие характеристики: входное напряжение — 15 В, сопротивление динамиков — 8 Ом, мощность — до 10 Вт на каждый канал. Меня вполне устраивает общий регулятор звука на два динамика. Чтобы получить отдельный, нужно поставить дополнительные сопротивление R7 и конденсатор C9. Для этого следует убрать перемычку между выводом 1 и выводом 7 и подключить к выводу 1

второе сопротивление R7. Для улучшения качества звука рекомендую собрать блок тембров (БТ), показанный на схеме. Поскольку в видеомagneтофоне только один выход AUDIO, выход с БТ я подсоединил к RL-каналам параллельно. Если усилитель использовать в стерео-режиме, надо сделать еще один БТ и подключить их на входы R L по отдельности.

Выходное напряжение блока питания может быть в диапазоне от 5 до 15 В, в зависимости от требуемой выходной мощности усилителя.

Олег ЛЯМКИН,
с. Аба, Алтайский край.



C1, C6 — 10 мФ
C2, C3 — 0,22 мФ
C4, C5 — 0,01 мФ
C7, C8, — 470 пФ
C9 — 1 мФ

УСИЛИТЕЛЬ С БЛОКОМ ТЕМБРОВ

C10 — 100 пФ
C11 — 220 мФ
R1 — 33кСПЗ
R2 — 6,8 кОм

R3, R4 — 1 кОм
R5 — 33 кОм
R6 — 100 кОм
R7 — 1 мОм СПЗ
RH1, RH2, — 8 Ом, 10 Вт

СОВЕТЫ В ТЕМУ

● Канифоль можно изготовить самому, собрав в лесу сосновую (не еловую!) смолу и перетопив ее в консервной банке.

● Обработанные водным раствором щелочи стальные контакты (например, батарейного отсека переносной магнитолы или пульта дистанционного управления) никогда не заржавеют.

● Из старых спиц от велосипеда или зонта, вплавленных паяльником в цилиндрические куски пластмассы, получаются удобные регулировочные отвертки.

● Посыпав место пайки песком или натерев кроша-

щимся камнем, можно паять обычными методами даже алюминий.

● Вместо высоковольтного провода можно использовать обычный, пропустив его через трубку от капельницы.

● Диэлектрические (диамагнитные) отвертки можно выпилить из старых стеклотекстолитовых плат.

● Сортировать всякую всячину поможет магнит, завернутый в бумагу или полиэтилен.

● При замене радиодетали освободить отверстие от припоя можно заостренной спичкой.

Щит и печь

Покупая дачный участок, я получил вместе с ним и домик размером 4х6 м, внутреннее пространство которого было разделено оштукатуренной стенкой толщиной 15 см с дверью на комнату 4х4 м и прихожую. В одном углу комнаты стояла металлическая печь в форме вытянутой коробки на полуметровых ножках, единственным достоинством которой был быстрый нагрев. При этом обнаружилась масса «минусов»: отсутствие поддувала и зольника требовало частой чистки и не позволяло топить печь непрерывно в течение длительного времени; при интенсивном сжигании топлива стенки печи раскалялись докрасна, увеличивая вероятность ожога; металлическая труба также сильно нагревалась, а это пожароопасно; перестав гореть, печь быстро остывала, и в помещении снова становилось холодно.

Я решил перенести печь из комнаты в прихожую, а для обогрева использовать кирпичный щиток, который отапливал бы сразу и комнату и прихожую. Отсюда возникла идея врезать щиток в комнатную перегородку. К счастью стена оказалась каркасной, в которой засыпка из шлака была обшита с двух сторон досками. Поэтому сделать прорезь не составило труда.

Мне был нужен щиток с быстрым нагревом, высоким КПД и малым расходом топлива. Чаще всего встречаются трех- и пятиоборотные щитки. Последние имеют большую общую протяженность каналов. Следовательно, требуют большей силы тяги и, соответственно, нужна труба большой высоты, что для моего дачного домика было неприемлемо, поэтому я остановился на трехоборотном.

Первый вариант щитка, который я сделал, был по-

добен описанному в «ДС» № 2 за 2008 г., но отличался тем, что имел задвижку прямого хода — для топки печи по-летнему (можно просто приготовить еду без обогрева дачного домика). Некоторые изменения внес и в конструкцию металлической печи. Снизу приварил поддувало со вставным ящиком-зольником, а в днище просверлил отверстия, превратив его тем самым в колосниковую решетку. В боковой стенке печи прорезал окно для соединения печного пространства с дымоходом щитка. Кроме того, заложил внутрь топки два шамотных кирпича, предотвращающих перегрев ее стенок.

После нескольких лет эксплуатации переделал конструкцию, чтобы увеличить теплоотдачу и ускорить нагрев (см. рис.). Щиток мало весит, занимает минимум места, имеет три теплоотдающие поверхности,

две из которых направлены в комнату. 1-й ряд выложен на листе оцинкованного железа, прибитого к доскам пола, и состоит из девяти кирпичей, образующих три полости, открытые внутрь комнаты и закрытые с противоположной стороны. Поверх 1-го ряда — еще один лист железа, также с использованием кладочного раствора. 2-й ряд кирпичей уложен «в ложок» на второй лист железа, образуя донную часть щитка.

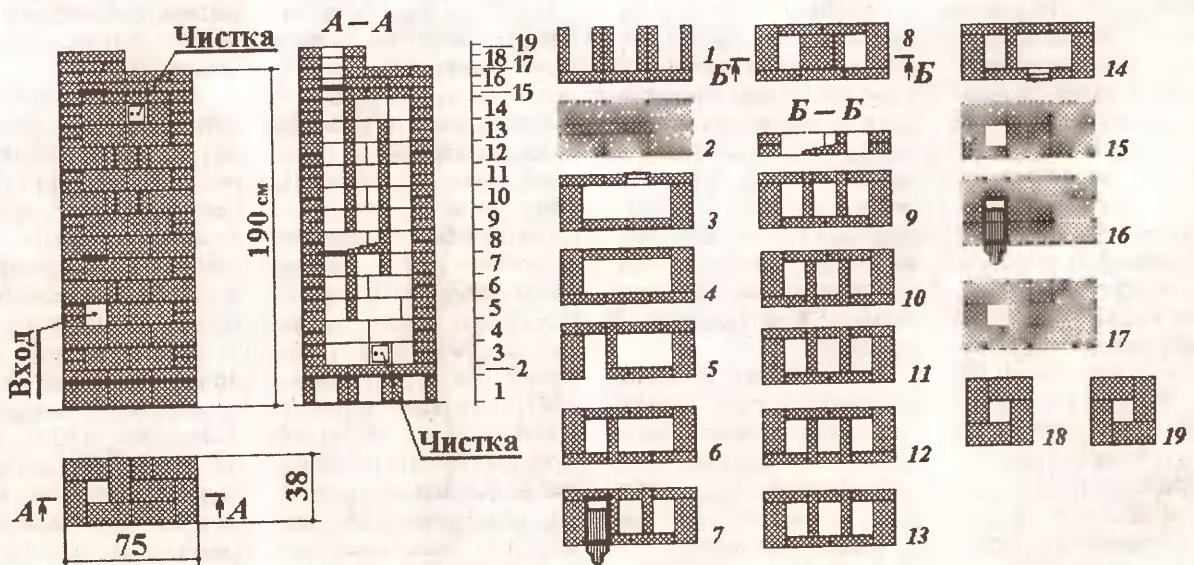
Далее теплоотдающие боковые поверхности сформированы «в четверть» (кирпичи поставлены на ребро), что способствует быстрому разогреву щитка при топке и высокому КПД. Торцовые поверхности щитка сделаны «в полкирпича» — для обеспечения пожарной безопасности, поскольку они соприкасаются с досками стены. С этой же целью проем стены дополнительно обшит алю-

миниевой фольгой. 3-й и 4-й ряды образуют тепловую камеру, расположенную в нижней части щитка. В тепловой камере вследствие расширения проходного сечения резко замедляется движение горячих газов и происходит осаждение твердых частиц. В нижнем ряду ее стенки встроена прочистная дверца. Удница щитка большая площадь, поэтому чистить камеру от золы доводится редко. Это единственная дверца, выходящая в комнату. Остальные элементы печной «фурнитуры» — дверца для чистки дымовых каналов и две задвижки — выведены в кухню-прихожую.

Кладка следующих рядов понятна из рисунка. Верхняя задвижка предназначена для закрытия дымохода после окончания топки, чтобы сохранить тепло. Нижняя «летняя» задвижка расположена на таком расстоянии от плиты, чтобы помещалась кастрюля средних размеров.

Этот щиток вместе с реконструированной металлической печкой эксплуатирую уже около пятнадцати лет. При топке печи дровами он нагревается за 1,5-2 часа до температуры 60-70 град., а за ночь не успевает остыть до средней комнатной температуры. И, что немаловажно, на его изготовление пошло всего 170 кирпичей!

Владлен КОРОБКОВ,
г. Новосибирск.



Платье для Дарюши

(36-й размер)

Понадобится: креп-атлас или другая легкая цветная ткань — 1,1 м (в зависимости от длины платья); гладко окрашенная ткань, подходящая по тону к основной (желательно такого же качества) для отделки карманов, изготовления пояса, воротничка, шнуров и декоративных розочек — 50 см; тканевая клеевая для воротника и пояса — 15 см; косая бейка в тон ткани — 40 см.

Вначале нужно выкроить **основные детали**. Спинка и передняя полочка состоят из центральной части и двух боковых. Швы будут проходить от места плечевой выточки до расширяющегося низа изделия (рельефы). Выкраивая рукава и карманы, их можно выложить по долевой, поперечной и даже по косой нити. Выкроенные детали оверлочить.

Воротничок состоит из двух ассиметричных частей, которые нужно выкроить и лицевые детали проклеить. Сшить, сделать насечки по овалу, вывернуть, выметать, отгладить и снять наметку. Для **пояса** вырезать две полоски, сложить пополам, прогладить. Проклеить клеевой с изнанки одну из сторон от края до образовавшейся складки, сложить вдвое лицом внутрь, сшить по всей длине и торцевую (расширяющуюся) сторону, вывернуть, выметать, отгладить. Открытую торцевую часть оверлочить или обработать зигзагом.

Для **верха карманов** и **низа рукавов** нужно изготовить 8 шнуров по 20-25 см. Для этого выкроить полоски шириной 2 см, заложить кромки внутрь шнура и прострочить по краю. Один конец завязать на узел, аккуратно обрезать нитки. Если ткань натураль-

ная, срез можно закрепить лаком для ногтей, если синтетическая — слегка обжечь спичкой.

Посередине верхнего края кармана и низа рукава необходимо сделать петлю (если в машине нет этой функции, обработать зигзагом). Заложить края карманов и рукавов, прострочить, сделав кулиску. Прорезать петлю и втянуть в нее от середины к краям свободными от узла концами шнуры, скрепить их стежком с краем кармана. То же проделать с рукавами.

Овальный низ карманов прострочить ослабленной строчкой и стянуть складками вниз. Оборку для карманов подложить с одной стороны и с торцов на 0,5-1 см и пришить к карманам.

Затем сшить **детали**

спинки, вставляя в низ юбки клинышки. От горловины вниз разрезать центральную деталь спинки на глубину 16 см. Для изготовления воздушной петли отрезать 5 см косой бейки и сшить. Подколоть ее на левую сторону разреза, сделать форму петельки, обработать разрез косой бейкой. Получился вырез-«капелька». По желанию, внизу его можно сложить вдвое и с изнанки застрочить уголок. Сшивая **детали переда** на расстоянии 28 см от плечевого среза, вставляем в два рельефных шва детали пояса и внизу юбки (как и на детали спины) клинышки. Теперь нужно соединить плечевые срезы, состыковав рельефные швы. Приметывая рукава, вверху по кату заложить по две складки с каждой сто-

роны, прошить. Теперь сшиваем рукава и боковые части полочек одним швом, предварительно вставив одной стороной клинышек. **Воротник** пришиваем вначале внутренней стороной, затем наружной.

Карман нужно разместить на боковые швы от рельефного шва переда до рельефного шва спинки. Пристрочить торцевые части оборки кармана, затем сам карман по овалу. Платье подложить, пришить пуговицу по размеру петли.

Для изготовления **розочек** нужно вырезать по косой 6 полос шириной 6-7 см и длиной 20 см, сшить по длине, вывернуть. Заложив сверху-вниз уголок полосы (шов располагаем снизу), постепенно выкладывать розочку и подши-



вать каждый виток. Кромку полосы подшить под розочку. На верх клинышков, слегка собрав ткань, вручную пришить все розочки.

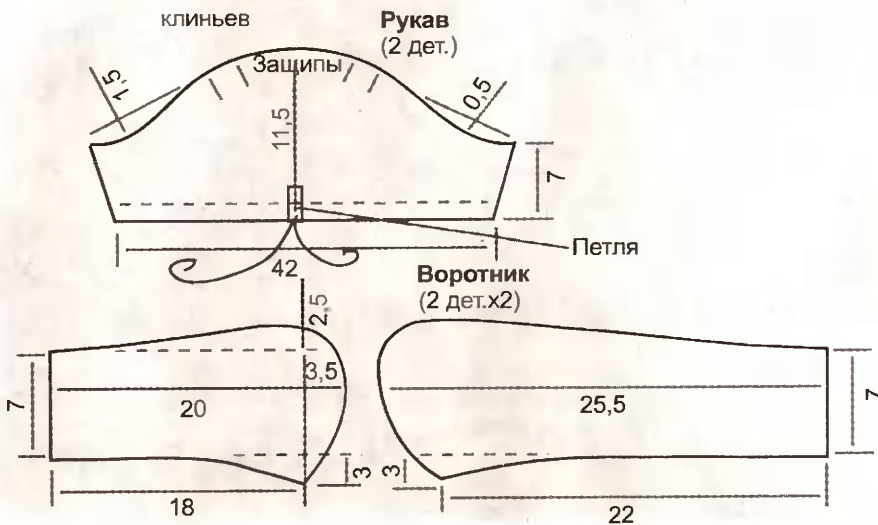
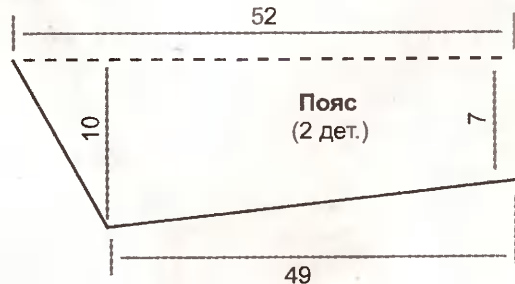
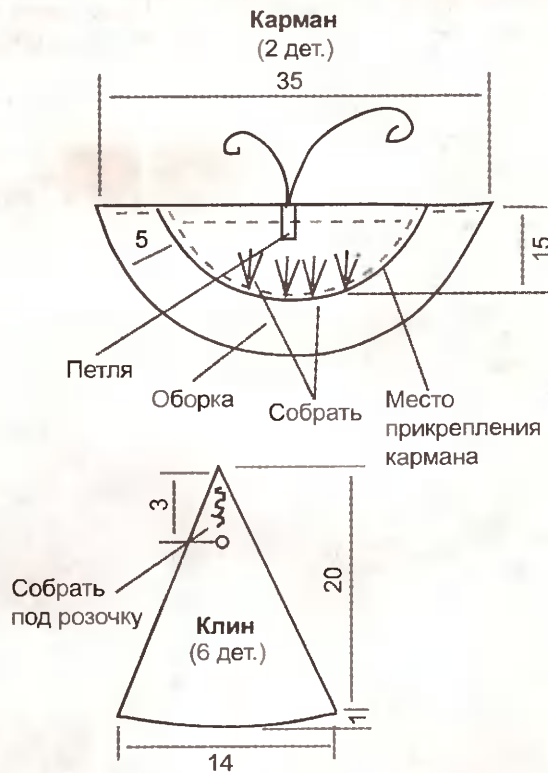
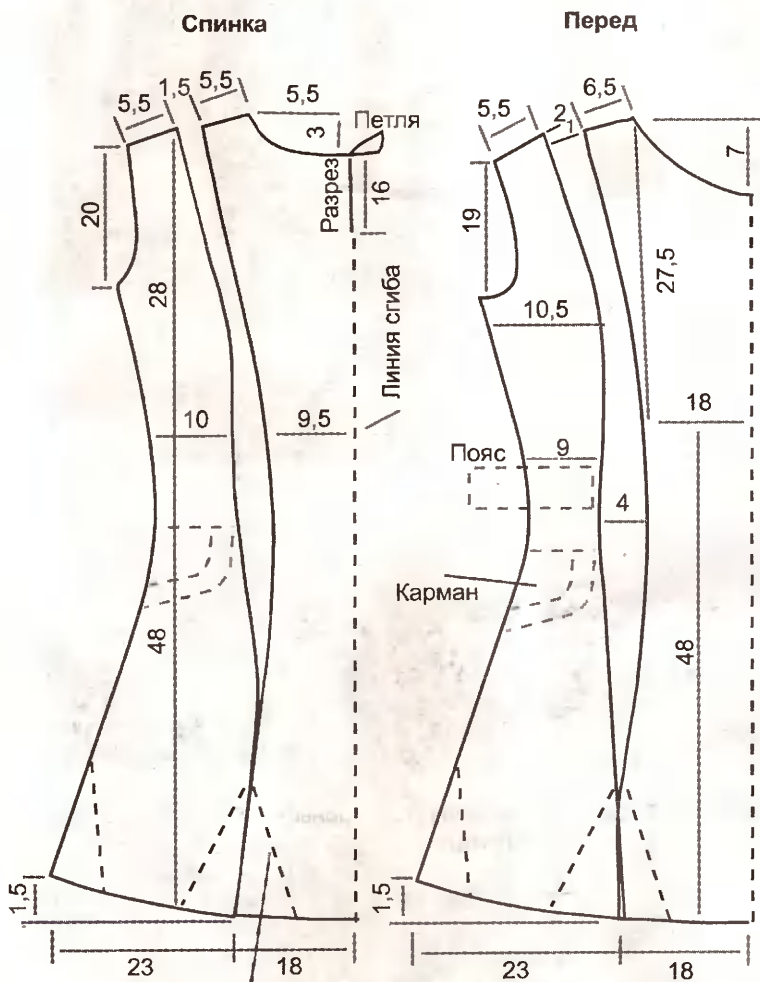
Гетры следует выкраивать по принципу юбки с одним швом. Ширина сверху должна на 3-4 см

превышать обхват ноги под коленом (плюс припуск на шов). Длину нужно измерять от сгиба колена до пола, плюс 4 см подогнуть сверху (втянуть резинку) и подложить снизу.

Валентина БОНДАРЬ.
Фото автора.

СОВЕТ В ТЕМУ

Большинство тканей во время носки или глажения с увлажнением «салятся». Поэтому, прежде чем кроить модель, ткань нужно «обработать». Шерсть — завернуть в мокрую простыню и прогладить слегка влажной. Шелковые ткани — намочить и прогладить. Крепдешин дает большую усадку, особенно по ширине, поэтому нужно намочить его в воде, просушить и чуть влажным прогладить.



Летний пейзаж

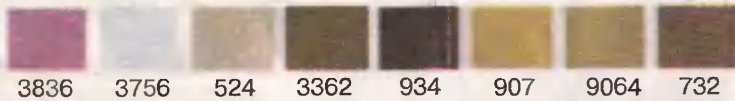
Вы уже закончили вышивать картину «Утро в сосновом бору»? Тогда предлагаем пополнить свою коллекцию еще одним небольшим пейзажем, который холодной зимой будет напоминать вам о теплом солнечном лете. От души благодарим за присланную схему Людмилу МУСТАЕВУ из села Матыра Московской обл. и публикуем первый фрагмент картины «Летний пейзаж».

Для вышивки ее понадобится канва Аида № 14.

Размер полотна 155 на 245 крестиков (28x44 см).



DMC



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150

10

20

30

40

50

60

70

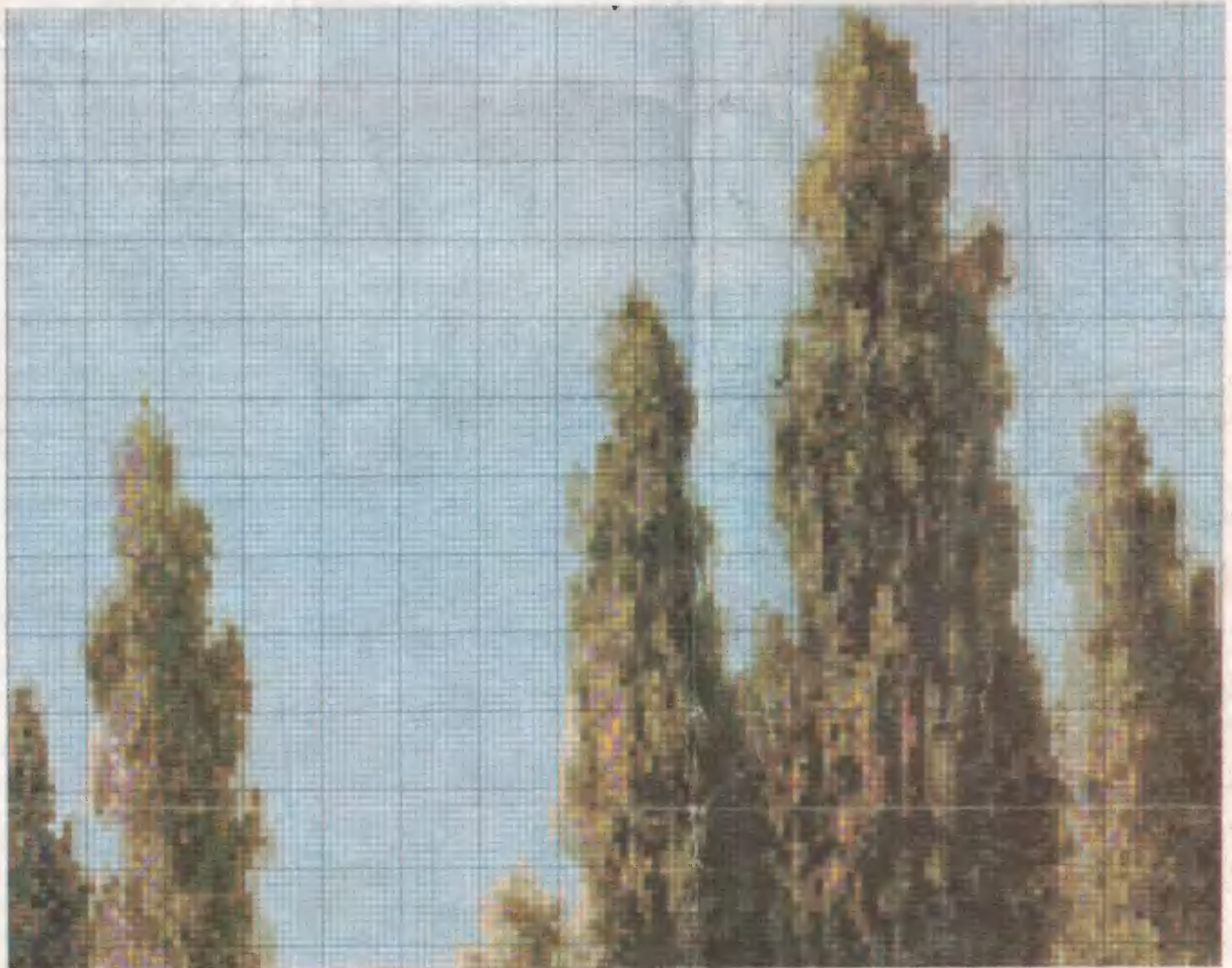
80

90

100

110

120



Из прошлого века...

В нашей семье всегда был культ вышитой картины. Этим занимается уже четвертое поколение. Представленный на фото вышитый гобелен моей бабушки **Анастасии Ильиничны ЛАЗАКОВИЧ** висит в нашем доме на самом почетном месте. Этой картине уже более ста лет, она «пережила» две революции, войну, сохранив при этом цвет и свежесть.

Сама я часто вышиваю со старых

фотографий. Пример тому — гобелен «Ласточкино гнездо». К сожалению, схемы его, да и самой картины у меня давно уже нет — «улетела» в качестве подарка за границу. Однако думаю, те, кто увлекается вышиванием картин, смогут сделать это и по фотографии.

*Людмила ШАДУКАЕВА,
г. Жлобин.
Фото автора.*



**СОВЕТ
“ПРО ЗАПАС”**

СКОЛЬКО КАНВЫ ПОКУПАТЬ?

Часто на схемах для вышивания не указан размер полотна в сантиметрах, который получается в итоге. Из-за этого трудно определить, сколько канвы нужно купить. Но это можно вычислить самим.

Наиболее «популярная» канва для вышивания — Аида №14. Номер канвы обозначает количество клеточек в дюйме, который равен 2,54 см. Для расчета размера готовой вышивки надо количество стежков разделить на номер канвы (получим размер полотна в дюймах) и перевести это значение в сантиметры, умножив на 2,54.

Например, картина размером 90х120 крестиков, $90:14=6,43$ дюйма или $6,43 \times 2,54=16,33$ см. Со вторым числом нужно проделать аналогичные вычисления.

Не забывайте к полученным цифрам прибавить припуски на подгибку при закреплении картины на основе для помещения в рамку или создания паспарту (кстати, о том, как вставить вышивку в рамку, мы писали в № 5 за 2007 год).



Прохлада террасы

Я долго путал веранду с террасой, пока знакомый дизайнер не объяснил мне, в чем разница. Терраса — это открытая площадка для отдыха на свежем воздухе, приподнятая над землей на 15-45 см, с дощатым или бетонным полом. Как правило, с ограждением по периметру и навесом. Обычно ее пристраивают к дому, но можно делать и отдельно стоящей (типа гигантской беседки). А веранда — остекленное неотапливаемое помещение, обязательно пристроенное к дому (иногда встроенное под мансардой).

В общем, я подумал и решил, что на моей даче будет лучше сделать террасу. Сегодня она в стадии строительства, поэтому снимки представить не могу, но чертежами и некоторым опытом работы поделюсь.

Главное — запастись материалами

Решил соорудить террасу простую, недорогую и в то же время удобную, чтобы использовать ее и как летнюю кухню, и как место для отдыха. Мастерю ее как входную группу, т.е. сначала попадаешь на террасу, а уж оттуда — в дом. Фасад моей дачи — шестиметровый, поэтому террасу делаю размерами 6х2,5 м (на всю стену). Мой дом обложен кирпичом, и можно было делать открытую пристройку с кирпичным ограждением, но я пришел к выводу, что и деревянная будет смотреться прекрасно.

Для работы подготовил: брус 8х10 длиной 3-3,5 м (подойдет и 10х10) — 14 шт. — для стоек и балок перекрытия; доски 5х10 длиной 3,2 м (можно 6х12) — для стропил; короткие куски бруса 8х10 или 10х10 (в зависимости от того, из какого сделаны стойки) — для раскосов (подойдут об-

резки по 50-60 см); 11 м в общей сложности бруса 8х10 (или 10х10, в зависимости от того, из чего сделаны стойки на мауэрлат (обвязку) — можно из обрезков; кусочки строганной обрезной доски 2,5х8 — 16 шт. по 95-100 см (в зависимости от сечения бруса на стойках) — для ограждения. Кстати, доски между стойками можно прибивать прямо, а можно наискосок, но в этом случае они должны быть несколько длиннее. Понадобится также цементно-песчаный раствор для фундамента под стойки.

Что касается пола и навеса, каждый должен решить для себя сам, какими они будут. Покрытие навеса должно быть таким же, что и на крыше. У меня это мягкая битумная черепица, поэтому мне понадобились также доски для сплошного настила и контробрешетки. Если крыша шиферная, достаточно обойтись брусом для обрешетки. Для сплошного настила нужно 0,5 куб.м обрезной доски

0,25 см. Это могла бы быть и специальная водонепроницаемая фанера, но она дорогая. Для контробрешетки (ее можно, конечно, не делать, но, чтобы навес лучше проветривался, дольше служил, пусть будет) подойдут любые обрезки необрезной доски, главное, чтобы все были одной толщины. Их понадобится не так уж много, думаю, найдутся у каждого дачника.

Пол можно сделать и цементный, но проще, дешевле и красивее — деревянный. Лучше всего доски укладывать на бруски, пропитанные битумом. Количество половой доски зависит от ее толщины. К примеру, 1 куб.м «пятидесятки» можно выложить всего 20 кв.м пола, а более тонкой (0,35 см) — почти 30 кв.м.

Потолок можно обить вагонкой, обрезной и даже паркетной доской. Материалы это дорогие, поэтому их нужно подсчитывать очень точно, когда каркас уже готов, в зависимости от длины свесов (некоторым нравятся длинные, другим — короткие).

Не обойтись, конечно же, и без специальной пропитки (антисептика) для досок, а также без гвоздей, дюбелей, шурупов.

Приступаем к работе

Вкапываем стойки в землю со стороны фасада на расстоянии 1 м друг от друга на «боковушках»,

отступив 1,2 м от крайней стойки или стены, точно по центру (рис. 1) на глубину 0,5-1 м. «Подземную» часть каждой стойки обязательно обрабатываем битумом, заворачиваем в рубероид (хотя бы переход «земля-воздух»). Можно укрепить стойки в земле специальными металлическими гильзами, но лучше вокруг каждого столбика сделать прочный бетонный фундамент. Делаем обвязку (мауэрлаты), чтобы соединить столбы. Балки перекрытия, стропила крепим к стене дюбелями. Чтобы обеспечить жесткость конструкции, между стойками и обвязкой ставим раскосы, которые еще и выполняют роль элементов дизайна (рис. 2).

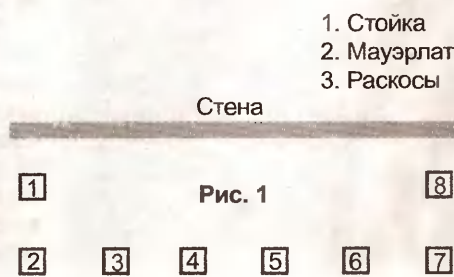
Крышу делаем, естественно, наклонной, перепад высоты — не менее 50 см. Свесы можно оставить совсем короткими (до 5 см), а можно, наоборот, подлиннее — 30-50 см.

Укладывать пол лучше на лаги — деревянные бруски, пропитанные антисептиком (можно отработанным маслом или битумом). Чтобы пол «дышал», быстро просыхал после косяго дождя, не гнил, доски соединяем не впритык, а оставляя небольшие щели (поэтому нет смысла покупать дорогостоящие шпунтованные доски).

Чтобы навес не протекал, на стропила нужно прибить обрешетку и контробрешетку или только обрешетку (в зависимости от кровельного материала), постелить сам материал.

(Продолжение в следующем номере)

Геннадий СОРОКИН,
г. Гомель.



Стена

Рис. 1

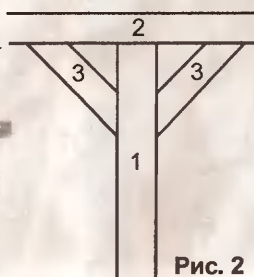


Рис. 2

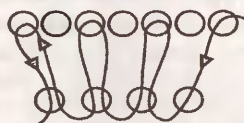
Корзиночка

Корзиночку лучше делать из крупных, средних и мелких бусин. Бока — из стекляруса, бисера рубки и т.п.

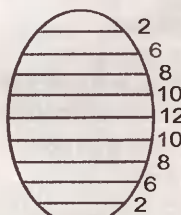
Для верха корзинки наберите на проволоку 36 бусин среднего размера (можно крупных), замкните ее в кольцо и пропустите для прочности через бусины еще раз. Концы скрутите и спрячьте в бусине. Возьмите еще один отрезок проволоки длиной 2,5 м, разделите на 2 части (вторую часть подплетете потом). Один, короткий конец, закрепите в 1-й бусине верхнего кольца, а на длинный конец наберите 10 бисерин и 11-ю бусину такого же размера, как в верхнем ряду. Наберите 11-ю бусину второго ряда и 10 бисерин — бок корзинки, войдите в бусину верхнего ряда, пропустив одну бусину. Снова наберите 10 бисерин, чередуя по цвету и форме в шахматном порядке, и войдите в 11-ю бусину второго ряда. Опять наберите 11-ю бусину и плетите 4-й ряд. Продолжайте, пока не получите 18 рядов и столько же бусин низа корзиночки. Проволокой последнего, 18-го ряда войдите в 11-ю бусину 1-го ряда — нижнее кольцо замкнется.

Донышко плетите из бисера в 9 рядов (см. схему). Каждый ряд цепляйте за проволоку нижнего кольца. Из мелких бусин сплетите ручку, закрепите ее на изделии. Для устойчивости наберите 18 крупных бусин, замкните их в кольцо и проволокой «пришейте» ко дну корзинки. Красоту сплела за вечер.

*Светлана КАРАЙЧЕНЦЕВА,
г. Минск.
Фото автора и Виталия ЗАБЛОЦКОГО.*



Бок корзиночки



Дно



СКОРО! НОВЫЙ СПЕЦВЫПУСК!

«Бисероплетение на БИС»

Работая над спецвыпуском, ловим себя на мысли, что хочется приблизить время его выхода в свет — не должна такая красота долго ждать своего часа! А каким увлекательным оказался процесс его подготовки к печати: работаем над ним за столом, а перед глазами проносятся экзотические сады, прекрасные цветы, невиданные звери, сказочные украшения! Гордость берет за то, что мы по-своему причастны ко всем этим чудесам.

Спецвыпуск «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ НА БИС» станет прекрасным подарком для всех поклонников творчества без границ для фантазии. Подарком двойным — его можно сделать как себе, так и своим друзьям, которых у людей творческих всегда много. А если вы решите как-то оригинально его преподнести, то интересную вариацию схемы на тему подарочной упаковки найдете на страницах спецвыпуска (см. фото).

Ищите в продаже с 8 июля 2008 г.!

Панно-карман «Заяц»

(в технике макраме)

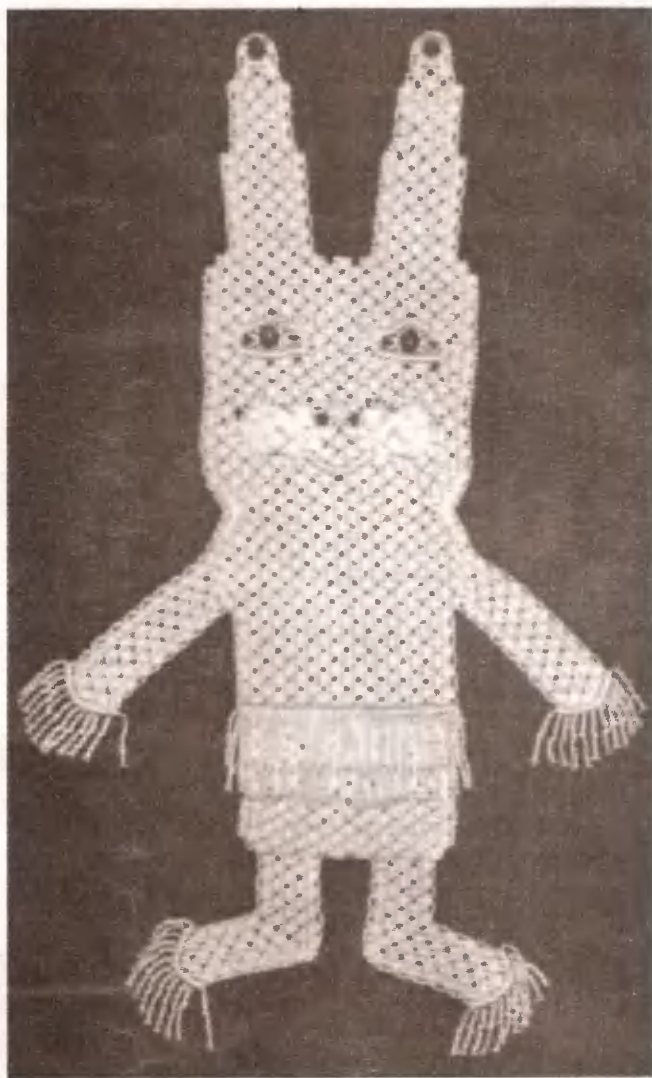
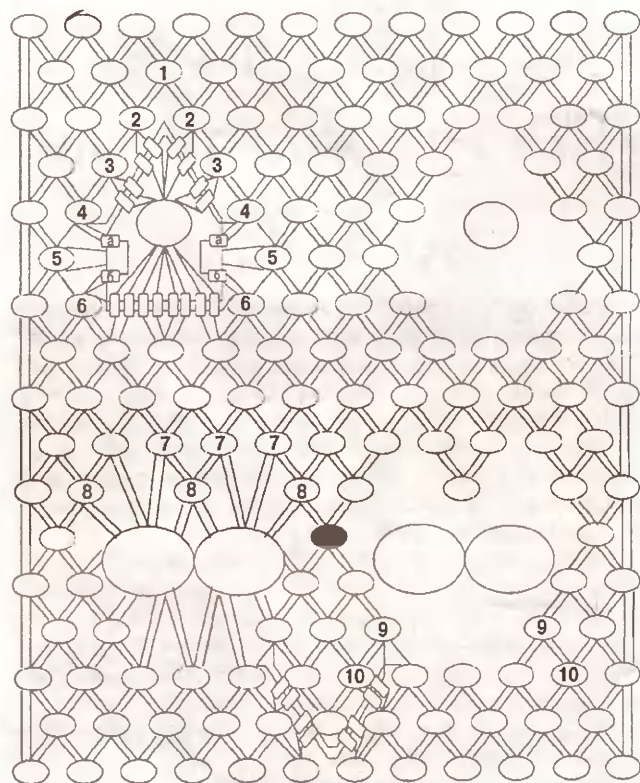
Размер панно: 62x40 см (вместе с лапами). **Количество и длина нитей:** 16 — по 5 м, 8 — по 4 м, 18 — по 1,5 м. **Необходимые материалы:** бытовой хозяйственный шнур (тип 1/2) — 140 м, 2 пластмассовых колечка d1,5 см, 2 темно-голубые овальные пуговицы (для глаз).

1. На кольце закрепляем нить длиной 5 м замочком налицо, связав на каждом конце по узлу фриволисте. На необвязанную часть кольца прикрепляем еще 3 нити по 5 м замочком налицо. Вяжем под кольцом 2 квадратных узла и 1 кв. узел в шахматном порядке. Вводим в работу по боковым сторонам 2 новые нити по 5 м (складываем каждую пополам), прикалываем по боковым сторонам и завязываем по кв. узлу с каждой стороны, используя по 2 ни-

ти от узлов предыдущего ряда. Плетем 7 рядов «шахматки» и вводим в работу еще по 2 нити по 5 м. Плетем «шахматку» 11 рядов — получаем ушко. 2-е ухо плетем так же, как и 1-е.

2. Прикалываем уши к подушке, между ними — 4 нити по 4 м, сложенные пополам, по бокам ушек — по 4-метровой нити. Плетем ряд кв. узлов. В следующем ряду вводим в работу по краям еще по 4-метровой нити и плетем 4 ряда «шахматки». В 5-м ряду будет 11 кв. узлов, с него начинаем выплетать ромб для глаз.






3. Плетем «шахматку» на уголок от узлов **1** (см. рис.). Положив рабочие нити от узлов **4** навстречу друг другу, плетем на них репсовыми узлами нити от узлов **1-3**. Подтянув нити основы, добавляем в нее нить от уз-



ла **4**, которой провязываем репсовый узел **а**. Нить основы от узла **4** включаем в работу и провязываем кв. узел **5**. Добавляем нить от узла **5** и провязываем репсовый узел **б** наружу ромба. В центре его завязываем кв. узел **1-6-1** (по 1 рабочей нити, 6 нитей основы) на нитях в середине ромба, идущих от репсовых узлов. Нити основы опять накладываем навстречу друг другу и наплетаем на них репсовыми узлами нити от кв. узла **1-6-1**, что в центре ромба. Нити основы подтягиваем — ромб закрылся. Далее плетем ряд кв. узлов. Нить

основы от репсового узла **б** и нити основы, на которых завязаны 8 репсовых узлов, пойдут для завязывания кв. узла **6**. На кв. узлы в центре ромбов пришиваем пуговицы для глаз.

Условные обозначения:

-  квадратный узел,
-  ягодка,
-  репсовый узел,
-  узел жозефина,
-  нити между узлами.

4. Провязываем 2 ряда кв. узлов в шахматном порядке. Далее плетем «шахматку» по схеме (см. рис.). Из группы нитей от узлов 7, 8 завязываем по узлу жозефина в зеркальном отражении (щечки). Плетем «шахматку», постепенно включая в работу нити от жозефин. В центре между «щечками» под «ягодкой» (носоком) выплетаем репсовыми узлами ротик, использовав для основы 2 нити от узлов 9 (нити основы затем пойдут в узел 10). Плетем еще 2 ряда «шахматки», включая в работу нити от ротика.

5. Плетем 4 ряда «шахматки», делая по бокам шейку, добавляя в основу крайних кв. узлов в каждом ряду по 2 нити. Затем плетем, наоборот, уменьшая количество нитей основы, пока их снова не станет 2.

6. Сразу от шейки начинаем выплетать верхние лапы. Откидываем по 2 крайние нити. Плетем 7 рядов «шахматки». Вводим в работу дополнительные нити для лап (по 4 по 1,5 м для каждой), перекидывая их через нити, идущие между рядами. Плетем «шахматку» от уголка, введя в работу 2 откиннутые нити с боков, постепенно вводя в работу новые нити. В конце вводим в работу по 2 нити от крайнего кв. узла 7-го ряда (т.е. в лапу идут также по 4 нити от туловища). Когда введены в работу все нити, плетем лапу «шахматкой» из 14 рядов. Затем плетем «шахматку» на уголок, закрыв ее бридой из репсовых узлов, используя в качестве основы крайние нити, направленные навстречу друг другу (см. плетение ротика). Отступив от бриды по 1,5 см, завязываем на концах нитей по про-

стому узлу «через руку» и, отступив от них 2 см, нити отрезаем — лапа готова.

7. Туловище плетем «шахматкой» еще 19 рядов.

8. При плетении нижних лап по 4 боковых и 8 средних нитей в работе не участвуют. Плетем каждую лапу на 12 нитях из 7 рядов «шахматки», заканчивая «шахматкой» на уголок. Поворачиваем плетение на 90 град. и плетем «шахматку» от уголка, затем — 6 рядов «шахматки». Заканчиваем плетение «шахматкой» на уголок и бридой, как на верхних лапах.

9. Перевернув готового зайчика кверху ногами, вводим в работу ранее оставленные нити между и сбoku от нижних лап и дополнительно 10 нитей по 1,5 м (протягиваем их с изнанки между узлами налицо). Плетем ряд «шахматки», включив в работу новые нити, оставленные в середине, и по 2 нити с боковых сторон. В следующем ряду включаем еще по 2 боковые нити. Далее плетем 14 рядов «шахматки», не забывая соединять полотно кармана с туловищем. Снова поворачиваем зайца ногами вниз. Крайние нити «шахматки» еще раз соединяем с туловищем и располагаем навстречу друг другу (основа для репсовых узлов). Наплетаем на них нити от кармана (они будут смотреть вниз). Отступив от конца нитей по 3 см, завязываем на каждой узел «через руку». Оставив концы по 2 см, нити отрезаем. Вешаем зайца на стену, используя колечки в ушах.

Наталья БАРАНОВА,
г. Самара.
Фото автора.

СДЕЛАЙ НА РАДОСТЬ РЕБЕНКУ

Пушистая кошечка

Эта симпатичная кошечка проста в изготовлении. Понадобится: кусочек меха, картон, 2 пуговицы, нитки, кусочек кожи или черной бумаги, иголка (цыганская), клей ПВА.

ВЫКРОЙКА

Сложите лист бумаги пополам. Сделайте набросок и вырежьте голову кошки. Маникюрными ножницами сделайте отверстия — глаза, нос, усы, рот и петля. Разверните листок (как в оригами) — у вас получится кошачья мордочка. Перенесите ее контуры на картон (без отверстий), вырежьте. Приложите картонную выкройку к изнаночной стороне меха, обведите ее мелом или мылом. Вырежьте маленькими ножницами, не повреждая ворс (аккуратно, самыми кончиками). Впоследствии, если ворс слишком длинный, его можно постричь. Положите на мех (опять с изнаночной стороны) бумажную выкройку и перенесите с нее нос, глаза и т.д.

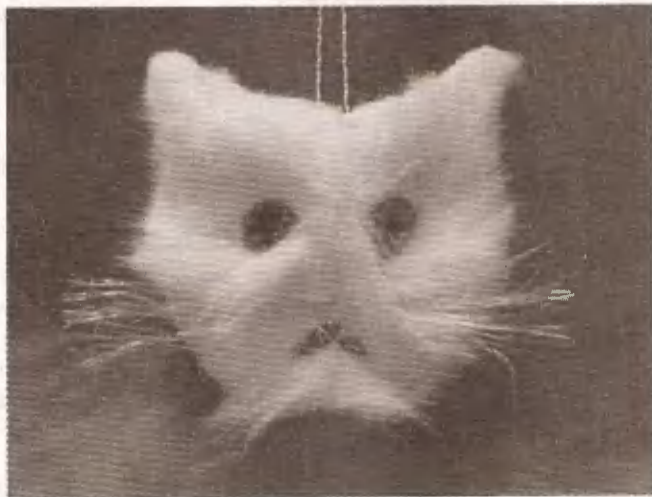
Приступаем к окончательному формированию кошачьей мордочки. Для глаз используйте две пуговицы одинакового цвета (можно разного, ведь у котят бывают разноцветные глаза). Пришить пуговицы на одинаковом расстоянии от носика поможет рисунок на изнанке. Зрачки вырежьте из кожи или черной бумаги и приклейте посередине пуговиц.

Носик вырежьте из белой или черной кожи (клеенки). Согните пополам и проденьте (слегка приплюснув) в соответствующее отверстие с лицевой стороны. С изнаночной — кончики разверните и пришейте или приклейте.

Усы — капроновая нить. Вденьте ее в цыганскую иголку и сделайте стежок с изнаночной стороны (по метке), а концы нитки выпустите на лицевую сторону. С изнанки стежок можно пропитать клеем ПВА.

Ротик сделайте 2-мя стежками — на лицевой стороне, только нитку используйте шерстяную или мулине. Сделайте петельку и наклейте меховую составляющую на картонную выкройку.

Светлана ДОРОШ,
г. Каменец-Подольский.
Фото Виталия ЗАБЛОЦКОГО.



ПРОСЬБА

Может быть, у кого-нибудь есть чертеж ножной прялки, на которой пряли в старину? Заранее благодарю всех, кто поможет в поисках.

ШЕПЕЙКИНА О.А.,
433266 Ульяновская обл., Сурский р-н, д. Красная Якля, д. 68.

Тыква круглая и ребристая

Если в доме скопилось много ненужной одежды, вы можете использовать ее для набивки вот таких шикарных тыкв, которые, в свою очередь, украсят интерьер вашей кухни.

ТЫКВА ИЗ КРУГА

Понадобится: ситец: красноватый — 52x52 см (для тела тыквы), салатово-зеленый — 40x20 см (для листьев), коричневый — 20x12 см (для хвостика); синтепон — 70x50 см; армированные швейные нитки в тон ткани; обрезки ткани, вязальные нитки, кусочки трикотажных и швейных изделий, вата, синтепон, ватин — для набивки (материала для набивки нужно очень много!); клеевой флизелин — 20x12 см; шнур или толстые вязальные нити; крахмальный клейстер; бумажные выкройки: деталь тела тыквы (круг d50 см), листик (рис. 1).

Детали кроя: тело тыквы (ткань + синтепон) — 1 шт., листик (ткань + синтепон) — 4 шт., хвостик (ткань) — 1 шт.

Тело тыквы. Из красноватого

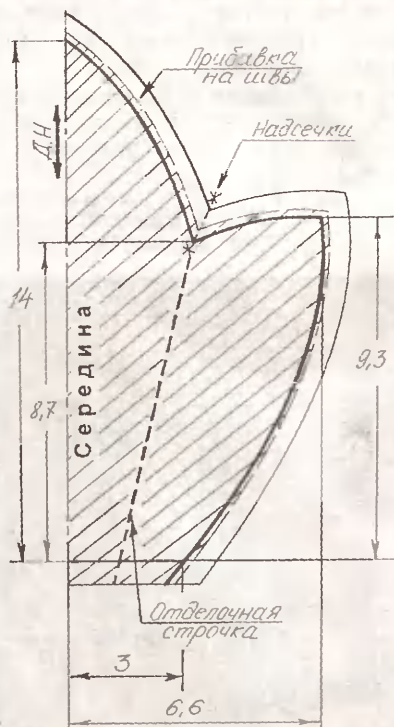


Рис. 1

ситца вырежьте круглую заготовку, сделав по контуру прибавку на швы 1,5 см. Из синтепона вырежьте круг d50 см (без прибавки на швы) и наложите на изнаночную сторону заготовки. Выступающий

край ситца подверните внутрь и приметайте. Проложите еще одну наметочную строчку, отступив от края на 0,8 см. Слегка ее затяните, оставив отверстие, через которое начните набивку тела тыквы. Следите, чтобы набивочный материал укладывался равномерно, не создавая пустот и искривления формы. Закончив набивку, нить максимально затяните и закрепите.

Листики. На изнаночную сторону зеленого ситца, сложенного вдвое, уложите выкройку листика, обмелуйте по контуру и дайте прибавку на шов в 1 см. Аналогично обрисуйте и второй листик. Детали вырежьте. Так же выкройте 2 детали листика из синтепона. Затем, соединив основу и синтепон, стачайте листики по контурной линии, оставив незастроченной нижнюю сторону. Срежьте лишки ткани в вершинах (зубцах) листиков и сделайте надсечки в местах, отмеченных на выкройке (на рис. 1 — * - - - *).

Примечание: надсечки делайте аккуратно, не доходя до машинной строчки 1мм!

Листики выверните на лицевую сторону, прометайте и отстрочите, отступив от края на ширину машинной лапки (у меня она равна 0,8 см). Проложите еще две отделочные машинные строчки, как показано на выкройке (на рис. 1 — - - -).

«Барашки». Смочите толстые вя-



зальные нитки или шнурок в густо заваренном крахмале и, обкрутив круглый карандаш или палочку, дайте намотке высохнуть. Снимите ее с карандаша. Слегка растянув, опрысните из пульверизатора водой и в нужном, растянутом состоянии снова дайте просохнуть. Затем отмерьте спиральную нужной длины и отрежьте.

Хвостик. На прямоугольную полоску из темно-коричневой ткани наклейте флизелин. Сложите полоску пополам лицевой стороной внутрь по длинной стороне и стачайте на швейной машине по длинной и одной короткой сторонам. Вторая короткая сторона остается незастроченной. Срезав лишки ткани в уголках, выверните полоску на лицевую сторону. Отверстие зашейте потайными стежками. Деталь проутюжьте. Затем, начиная с зашитой вручную стороны, скатайте полоску в рулончик и потайными стежками сшейте застроченную сторону с телом рулончика, закрепив его таким образом от раскручивания.

Сборка. На место стянутого отверстия тела тыквы нашейте зеленые листики, слегка вдавив их внутрь. Поверх листиков потайными стежками пришейте рулончик-хвостик. Спиральки пришейте так, как показано на фото.

(Продолжение
на стр. 21)

Изящно: панно «Розы»



Автор — Елена ШАНИНА, г. Ульяновск, «Кордунка»

Забавно: копилка «Домовичок»



Автор — Виктория ПОСТОЛОВА, г. Ростов-на-Дону.

Стильно: декоративная сумка



Автор — Маргарита ПАПИЛОВА, пос. Обсерватория, Татарстан

Нарядно: аппликация



Автор — Тамара МЯКАРОВА, г. Ртищев, Саратовской обл.

Хотите узнать, как сделать эти красивые вещи? Переверните страницу.

«ДОМОВИЧОК»

Понадобится: металлическая банка из-под кофе с крышкой; тонкий поролон; ткань в цветочек, розовая и белая; проклеенная флизелином ткань; шерстяные нитки оранжевого цвета; вата; резинка-шнур.

Описание работы:

В дне банки проделываем отверстие длиной 3-4 см (это верх копилки). Из ткани в цветочек (спина) и розового цвета (лицо) вырезаем прямоугольники высотой с банку, добавляя припуски на обработку (по 1,5 см сверху и сбоку, 2,5 см внизу), и стачиваем их по бокам. Получившийся чехол одеваем на банку, предварительно обернутую поролоном. Вышиваем на «лице» глаза, нос, рот.

Поверх банки кладем вату (для объемности головы). Вырезаем круг для головы из белой ткани диаметром на 2-3 см больше дна банки. Прорезаем в центре отверстие длиной 3-4 см, к которому пристрачиваем шитую из проклеенной флизелином ткани «трубу» длиной 5-6 см для вбрасывания денег (другим концом ее нужно вставить в отверстие, проделанное в банке), и, подвернув края, пришиваем «голову» к «телу». Из шерстяных ниток нарезаем волосы и пришиваем к голове.

Подвернув края чехла снизу, подшиваем так, чтобы можно было пропустить резинку-шнур (она должна располагаться под дном копилки вокруг крышки). Из розовой ткани шьем ручки и, набив их синтепоном, пришиваем к туловищу.

Примечание: достать сбережения домовичка очень просто — надо открыть металлическую крышку в дне копилки.

Панно «Розы»

Понадобится: кусочки кожи средней толщины зеленого и красного цвета; клей «Момент»; медная проволока; острый нож; восковая свеча; плетеный круг (продают в хозяйственных магазинах).

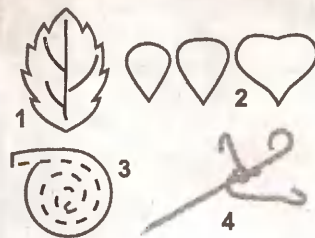
Описание работы:

Из зеленой кожи вырезаем листья — по 6-9 на каждый цветок (рис. 1). На лицевой стороне аккуратно «рисуем» ножом жилки. Над огнем свечи обрабатываем края. Из красной кожи вырезаем по шаблону лепестки — по 3 каждой величины (рис. 2). Края тоже опаливаем.

Приступаем к сборке цветка. На куске проволоки (25 см) делаем петельку и хорошо обжимаем ее маленьким лепестком, смазанным клеем. Следующие лепестки приклеиваем на проволоку по спирали, формируя бутон. Снизу подклеиваем к нему звездочку-чашелистик из зеленой кожи. Из нее же вырезаем по спирали шнур шириной 2-3 мм, как показано на рис. 3, и, смазывая его клеем, обматываем стебель.

Для веточки с листочками два куска проволоки скручиваем посередине и загибаем с 3-х сторон (рис. 4). Листок снизу смазываем клеем и прижимаем к петельке. Обматываем проволоку шнуром из кожи и собираем букет. Нитками в тон закрепляем его на плетеном круге, придав нужную форму.

Совет для начинающих: попробуйте сделать термообработку вначале на ненужных кусочках, а затем приступайте к изготовлению поделки.



Аппликация

(Работа выполнена в технике гильоширования)

Понадобится: аппарат для выжигания по дереву, у которого игла заменена иглой из нихромовой проволоки d0,8 мм длиной 7 см и медной спиралью с жалом d1,2 мм длиной до 1,5 см (либо паяльник с медным жалом, сточенным до размера карандашного грифеля и загнутым под углом 70 град.); лампа; стекло; калька; любая синтетическая ткань.

Описание работы:

Подбираем ткань в нужной цветовой гамме, а также рисунок — из книжки-раскраски или с конфетного фантика (при желании можно увеличить на компьютере) и наносим его в натуральную величину на кальку. Кладем ее на стекло (оно должно лежать на какой-нибудь опоре), поверх кальки — лоскут ткани, который прикрепляем к ней булавками. Ставим под стекло лампу, чтобы рисунок на бумаге четко просматривался сквозь ткань, и выжигательным аппаратом вырезаем все детали по кальке строго по контуру (можно вырезать их и с помощью шаблона, изготовленного из тонкой жести). Составляем композицию на ткани-основе и привариваем детали выжигательным аппаратом: раскаленной иглой делаем частые точки, продвигаясь от середины детали к краю, и, в конце концов, обходим ее по периметру. Для лучшего соединения периодически прижимаем детали пальцем.

Примечание: для гильоширования годятся лишь синтетические ткани! Они под действием горячей иглы не горят, а плавятся и становятся клейкими. Игла должна разрезать ткань, не оставляя гари и темного следа.

Сумка

Понадобится: кусок прочной ткани 60x140 см; разноцветные шелковые ленточки — 8 м; шнур для ручек — 80 см; кусочек мешковины 14x40 см (для вставки); застежка-молния; подкладка.

Детали кроя: основное полотно (30x40 см) — 2 дет., верхняя часть с молнией (5x40) — 1 дет., боковая часть (8x100) — 1 дет., ручка — 2 дет., декоративная вставка — 1 дет.

Описание работы:

Ткань отутюживаем. Вырезаем из бумаги лекало. Переведем контуры выкройки на ткань и подкладку, выкраиваем сумку. Сложив соответствующие детали изнаночными сторонами, сметываем. Дно укрепляем картоном. Вышиваем ленточками декоративную вставку и пришиваем на лицевую сторону изделия. Втачив молнию в верхнюю часть сумки, соединяем ее с боковиной, немного присборив последнюю. Сметываем части сумки между собой с изнаночной стороны и сострачиваем, вставив в нужных местах ручки. Обрабатываем швы. Выполняем отделку изделия.

Совет: для вышивания ленточками используйте иглы с большими ушками и острыми кончиками. При протягивании через ткань структура ленточек нарушается, поэтому работать лучше с короткими, около 30 см ленточками, отрезая их маленькими ножницами под углом (тогда ленточка не распускается и вдеть ее в иголку гораздо легче). Отутюживать необязательно, но, если провести по ленточке разогретым утюгом, она заблестит.

Тыква круглая и ребристая

(Окончание. Начало на стр. 18)

ТЫКВА ИЗ РЕБРИСТЫХ ДОЛЕК-ЗВЕНЬЕВ

Понадобится: ситец: красновато-оранжевый — 120x22 см, салатный

(для листика и хвостика) — 40x26 см; синтепон (для листика и хвостика) — 40x32 см; материал для набивки; швейные нитки в тон и для отделки ЛЛ № 45; бумажные выкройки деталей (**рис. 2**): тело тыквы — звено-полумесяц **2**, листик **3** — 1/2 детали, хвостик **4**.

Детали кроя: звено-полумесяц — 12 шт., листик (ткань + синтепон) — 2 шт., хвостик (ткань + синтепон) — 2 шт.

Разложите выкройки на соответствующих, сложенных вдвое тканях. Обмелуйте, сделайте прибавки на швы по 0,8 см со всех сторон и вырежьте все детали. Сложите попарно детали долек-ребер тыквы лицевыми сторонами внутрь и стачайте по контурной внешней линии по меткам от * до ** (**рис. 2**). Затем сложите два фрагмента и стачайте по внутренней линии от ** до ** (**рис. 2**). Это действие повторите, пока не соедините все пары между собой в единую замкнутую форму.

Через отверстие вверху выверните заготовку на лицевую сторону. При помощи палочки заполни-

те набивкой сначала ребристые дольки, затем центральную часть тела тыквы (без пустот и комковатостей!).

Стачайте деталь хвостика, предварительно укрепив синтепоном. Выверните на лицевую сторону, выметайте и прострочите отделочными нитками, отступив от края на ширину машинной лапки.

Аналогично хвостику выполните и листик. В намеченных на выкройке местах (**рис. 2**) проложите еще 4 отделочные строчки. Листик отстрочите отделочными нитками, отступив от края на ширину лапки швейной машины.

«Барашки» выполните по описанию первой модели.

Сборка. В верхнее отверстие тела тыквы вставьте слегка присборенный по низу листик, хвостик, после чего все вместе сшейте потайными стежками. Сверху на эту линию равномерно нашейте гирлянду из 4-х спиралек.

Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск.
Фото автора.

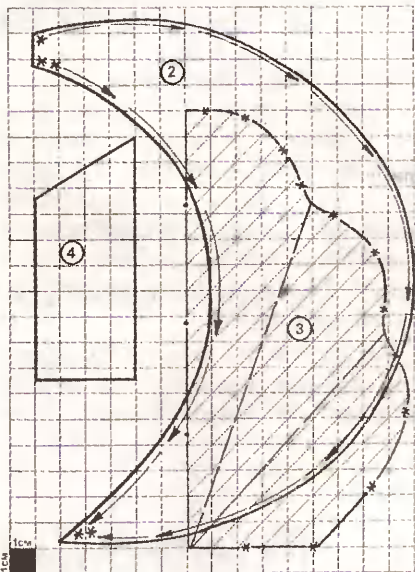


Рис. 2

Думу думаю на думочке

Взяла синтепон (подойдет любой) и нарезала его как можно мельче. Заполнила им думочки (50x50 см), сшитые из первого попавшегося под руку материала. По краям пришила к ним рюшки из капроновых и атласных лент, подошедших по цвету. Из трикотина вырезала цветы, пришила на наволочки и обшила по контуру нитками мулине. К думочкам черного цвета одним углом пришила квадратики (вместо лент) — получилось очень нарядно.

Такие думочки украсят любой диван, а еще дети с ними охотно «валяются» на полу.

Ольга ИСАКОВА,
г. Вяземский Хабаровского края.
Фото автора.



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

- Выбирая нитки для шитья, не забывайте, что на катушке они всегда кажутся темнее, чем есть на самом деле.
- Нитки подбирайте соответственно номеру иголки, а иголку — в зависимости от плотности материала.
- Шить вещи из тонкой ткани будет удобнее, если

подложить под нее белую бумагу.

- Чтобы шелк при шитье не цеплялся за руки, обрабатывайте их пемзой или мелкой наждачной бумагой.
- Подбирайте наперсток точно по размеру пальца: он должен сидеть плотно, а не жать или быть свободным.

«Наша кухня»: 40 «ВКУСНЫХ» страниц!

Где самое теплое и уютное место в доме? На кухне. Где обязательно пахнет чем-нибудь вкусеньким? На кухне. Где царит домовитая хозяйка, в руках у которой простые и незатейливые продукты превращаются в настоящие кулинарные шедевры? Ну, конечно же, на кухне! А если у такой хозяйки под рукой еще и газета «Наша кухня» с проверенными читательскими рецептами любимых блюд, домашним и гостям стоит поспешить к столу и... ахнуть от удовольствия!

Готовя вместе с «НК», никогда не ошибешься, сколько чего положить, чтобы ароматный суп, оригинальный салат или воздушный пирог получились отменными. А уж какие читательские рецепты заготовок у «Нашей кухни» припасены! Зимой под хрустящий огурчик да под вкуснящий помидорчик многие не раз

спасибо скажут! Все это богатство (и не только!) — в ближайших номерах.

У вас уже текут слюнки? Так за чем же дело встало?! Прямо сейчас вырезаете этот купон и — спешите на почту, чтобы еще успеть оформить подписку на «Нашу кухню» на 2-е полугодие. 40 цветных «вкусных» страниц по совсем недорогой цене — это же просто находка! **ВНИМАНИЕ:** подписаться на «НК» по **СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛЬГОТНЫМ ИНДЕКСАМ** 801 15 («Почта России») и 42938 («Пресса России») сразу на 6 месяцев можно **ДЕШЕВЛЕ, ЭКОНОМИВ БОЛЕЕ 10 рублей!!!**

Подписывайтесь сами, дарите подписку на «НК» своим друзьям, знакомым. И спрячьте подальше толстенные кулинарные энциклопедии — В «НАШЕЙ КУХНЕ» ЕСТЬ ВСЁ!

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету/журнал (индекс издания)

Наша кухня

На 200__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому: _____ (фамилия, инициалы)

Подписные индексы

(обычные, не льготные):

12657 («Почта России»),
63248 («Пресса России», «Роспечать»),
в Казахстане: **13248.**

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
ПВ место литер на газету/журнал (индекс издания)

Наша кухня

Стоимость	по каталогу	_____ руб.	Количество комплектов	
	за доставку	_____ руб.		

На 200__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому: _____ (Фамилия, инициалы)



ИЗ ПОЧТЫ

Как огрузить поплавок?

Как можно правильно огрузить поплавок в домашних условиях? В какой емкости это делать, как навешивать грузила, чтобы впоследствии при сдвиге их по леске не испортить ее?

В.П. ЛЮЧИН, г. Клинцы Брянской обл.

Если поплавки с недлинным килем, огружать их можно в небольшой емкости (например, в обычной 2-литровой пластиковой бутылке с обрезанным горлышком). Если же поплавки с грузоподъемностью свыше 3-4 г, киль у них заметно длиннее, и, соответственно, в колбе из-под воды их огрузить невозможно, нужно что-то повыше

(подойдет наполненная водой ванна).

Чтобы грузила не пережимали леску и в дальнейшем хорошо по ней передвигались, существует следующий способ: после того, как вы зафиксировали дробинки на леске (воедино), положите их на шершавую поверхность, например, лист мелкой наждачной бумаги, и катайте по ней грузила напильником.

Какая катушка лучше?

Скажите, пожалуйста, какая катушка лучше: инерционная или безынерционная?

Сергей, г. Могилев.

Считается, что инерционная катушка — это «прошлый век», и рыболовы переходят к ловле безынерционной катушкой. Последней гораздо проще научиться ловить: она практически не делает «бород», и при забросе приманка с такой катушки летит гораздо дальше.

Но еще остались рыболовы из «прошлого века», которые не хотят менять катушки на новые и с удовольствием, очень

даже результативно ловят на инерционные катушки. Среди них и чемпион России по ловле рыбы спиннингом В. Голубев. Он ловит только на спиннинг с инерционной катушкой.

Словом, каждый рыболов выбирает «свою» катушку. Лично я уже лет 10 пользуюсь безынерционными.

На это пока прощаюсь, всегда ваш

Геннадий БОРОДА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Друзья, если у вас есть какие-то неразрешенные вопросы, а также советы, самоделки, которыми вы готовы поделиться с читателями, такими же рыболовами, как вы, пишите на адрес газеты или на электронный адрес PGN-boroda@yandex.ru



СДЕЛАЙ САМ
 Для себя и для заработка
 Сборник изд-ва "Радар", Москва, 520 стр.
 Позволит изготовить 390 видов продукции самодельным (даются схемы, чертежи и инструкции) и недорогим промышленным (все данные, цены, фото, где и как купить) оборудованием в домашних условиях:
 ● спиртзавод, чилсы, крупа, мука, комбикорм
 ● юрлич из глины или грунта, рабица, блюки, пенобетон, пенопласт, витражи, брусчатка, ж/б заборы, черепица, плитка, иск. мрамор
 ● свечи, мазут из шин, украшения из стекла, трубы из отходов, вощина, стеклян. смальта, древесный уголь, брикеты из опилок, венники
 ● металлошпатель, ульTRAS, стирал. машина
 ● носки, перчатки, коготки, сети из нити
 ● краска, поролон, пакеты, гвозди, крышки, биодизельное топливо и многое другое.
 + каталог о 470 необычных заработках!
 Оплата при получении на почте - 480р.
 ЗАКАЗ: 607220, Арзамас, пр. Ленина, 164, ИЦ "Алмаз", отд. 17-11 или с 10 до 18 ч. по т. 8-831-472-86-10 ОГРН: 1025201347082

Читайте в следующем номере:

- Для вас, дачники, сельчане: Электрическая медогонка
- Выпиливание лобзиком: Светильник «Осиное гнездо»
- Удивляем: Шкатулки из макарон
- Дары природы: Деготь — не для ворот, а для здоровья
- Ландшафтный дизайн: Азы — это важно
- Вяжем: Детский сарафан

“Толока. Делаем сами”

№ 11 (176)
 Выходит 2 раза в месяц
 Издаётся с марта 1996 г.

Шеф-редактор
 Татьяна САНЧУК.

Редактор
 Елена НЕКРАШЕВИЧ.

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»
 Свидетельство о регистрации ПИ № 77-1-635
 выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,

63246 «Пресса России», «Роспечать»
 13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.
 Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47.

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com.

Отдел распространения тел. 61-19-80.

Тел. рекламной службы в Москве:

8-495-6469521

E-mail: toloka_n@mail.ru.

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260.

rodpiska@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алауат Пресс»

8(3272) 79-95-78, 78-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 26.05.2008 г.

Время подписания в печать 16.00

Тираж 55000 экз.

Заказ № 3253.

Отпечатана в ООО «ВЕСКО»

(603000 г. Новгород ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана

в компьютерном центре «Толока».

Редакция имеет право опубликовать любые посланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы.

Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территории стран СНГ, Латвии, Литвы в любой форме и любым способом.

☐ — на правах рекламы
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера справочного свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки

Сегодня также вышли:
 «Волшебный», «Народный доктор», «Цветок», «Копилка семейных советов», «Наша кухня», «Счастливая мама», спецвыпуск газеты «Дом и я в нем» — «Золотые рецепты блюд из картофеля».

Следующий номер газеты выйдет 17 июня 2008 г.

Очаровательный Гипюр

Хочу познакомить читателей со своим рукоделием. Решила написать вам после того, как увидела в газете фотографию филейной работы крючком Ванды Иосифовны Смурач. А мои работы — филейные и филейно-гипюрные.

Для их создания плету вначале челноком сетку (почти как у рыбака), потом пришиваю ее к большим деревянным пяльцам и вышиваю иголкой, а закончив, крахмалю и вырезаю нужной формы. Сейчас у меня уже более 500 работ. За одну свою скатерть даже получила диплом «Золотые руки». Глядя на мои изделия, многие знакомые тоже «подсели» на иглу (в хорошем смысле). Лучше, говорят, позже, чем никогда.

Татьяна СОЛНЦЕВА,
г. Тула.
Фото автора.



Наряд... из фантиков

Очень люблю рукодельничать. Уже много лет шью мягкие игрушки, которые дарю нашим деревенским ребятишкам. Не так давно научилась вязать крючком, теперь вяжу цветы — пионы, розы, тюльпаны, гвоздики. Не могу сидеть, ничего не делаю. Однажды сплела вот такой костюм из конфетных фантиков.

Помогали мне в этом мои сыновья и мама. Фантики собирали всей деревней, даже родственники из района их присылали, ведь на наряд пошло аж 9200 конфетных оберток! В комплект входят сарафан, кокошник, лапти и корзинка. На создание его понадобилось

полгода: кто-то плел длинные плети, кто-то сшивал их между собой, а я уже придумывала модель. В итоге вот такое чудо получилось — необычно, да к тому же красиво!

Людмила КОРОСТЕЛОВА,
д. Савиново Кировской обл.
Фото автора.

